



Redazione:
Viale Regina Elena 12
Tel. 070.60131

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Fax 070.6013276
www.unionesarda.it
spettacoli@unionesarda.it



Cinema. Il cantante dei Tiromancino racconta la sua seconda, premiatissima, prova da regista **Zampaglione: «La paura esiste»** «Shadow», l'horror che piace a Dario Argento



Dario Argento ha detto di lui che «ha il senso del brivido nel sangue». E la cosa fa un certo effetto, se non altro perché si parla del leader dei Tiromancino Federico Zampaglione, un artista che ad occhi sembrerebbe difficile accostare all'immaginario horror dell'autore di *Profondo Rosso*. Eppure è così: Zampaglione ha appena realizzato il suo secondo film - il primo, la black comedy *Nero Bifamiliare*, uscì nel 2007 - e si tratta di una pellicola dichiaratamente horror, una incursione dell'autore negli stili del cinema di genere con un legame molto forte con la tradizione gloriosa dell'horror all'italiana dei vari Fulci, Bava e, appunto, Argento.

Shadow è uscito nelle sale il 14 maggio e consegna una im-

agine inedita di Zampaglione. «Un artista può esprimere varie zone di sé stesso: come leader dei Tiromancino mi capita di raccontare dei momenti più romantici ed esplorare atmosfere riflessive. Da regista racconto l'inquietudine e la paura. L'essere umano è sfaccettato e prova ogni genere di sensazione. Poi si può decidere di raccontare solo una parte di sé, oppure prendersi la responsabilità e il rischio di raccontarsi a 360 gradi. Con questo film affronto il tema delle paure e delle ingiustizie. Nei dischi sono più riflessivo. Però mi sembra di fare un percorso coerente, anche se dall'esterno può sembrare un po' schizofrenico».

Il film racconta di David (Jake Muxworthy), un giovane soldato appena tornato dall'Iraq che decide di compiere un viaggio in bicicletta vicino ad una località

di montagna per lasciarsi alle spalle gli orrori della guerra, per rigenerarsi in mezzo alla natura. Li incontra una ragazza, Angeline (Karina Testa) con cui inizierà a girare per quei luoghi, fino a quando i due non faranno alcuni incontri infausti. «*Shadow* è un film che si scaglia contro le guerre e contro le violenze dell'uomo contro gli altri uomini», spiega Zampaglione. «Nell'horror la violenza viene da vampiri, licantroni e zombie, nella realtà invece è la mano dell'uomo a compiere la barbarie ed è sempre più violenta di quella dei personaggi di fantasia».

Il film è stato visto, apprezzato, premiato da Londra a Buenos Aires. Ma Zampaglione un po' se la prende con la minore visibilità avuta in Italia. «Dobbiamo imparare a proteggere il nostro cinema indipendente».

ANDREA TRAMONTE



Paolo Fresu (D.Z.)

MUSICA Nasce la label dell'artista «Giovani talenti, Tuk Music è per voi» Firmato Paolo Fresu

In un mercato discografico ormai moribondo, la nascita di una nuova etichetta è già di per sé una buona notizia. Se poi viene al mondo con l'intenzione di portare alla luce nomi nuovi e a generarla è uno come Paolo Fresu, beh, allora non si può che augurare lunga vita alla nuovissima Tuk Music, che da oggi è tra le braccia del trombettista berchidese con un doppio cd, *Songline* e *Night and*

Mistico mediterraneo. «Sono tanti i giovani musicisti che da anni mi mandano le loro registrazioni, chiedendomi un parere o un intervento diretto nelle note di copertina. Così, è nata l'idea di un'etichetta che vada alla ricerca delle migliori realtà europee», aggiunge il globetrotter del nostro jazz, il cui viaggio alla scoperta di nuovi talenti partirà dall'Italia, tutta l'Italia:

IL PROGETTO

«Alcuni progetti sono già in essere. A metà luglio uscirà un album intitolato *Argento*, firmato da Raffaele Casarano, talentuoso sassofonista salentino che in questo disco mescola

sica acustica, elettronica e flamenco». Chi vuole sapere di più su questa etichetta può trovare tutte le informazioni che vuole all'indirizzo internet <http://tukmusic.paolo-fresu.it>. Si possono trovare le linee notes e si possono ascoltare quasi per intero diversi mp3.

«Vorrei produrre non più di cinque dischi all'anno, perché ritengo sia il modo migliore per seguire bene le cose. Non basta mettere sul mercato un artista, bisogna essere in grado di seguirlo con attenzione».

CARLO ARGOLAS

Dopo dieci anni di film e successi, la saga cinematografica del mago-bambino giunge alla conclusione **L'incantesimo è finito: Harry Potter, addio** La scrittrice J.K. Rowling: «Un antieroe che ci rimarrà sempre nel cuore»

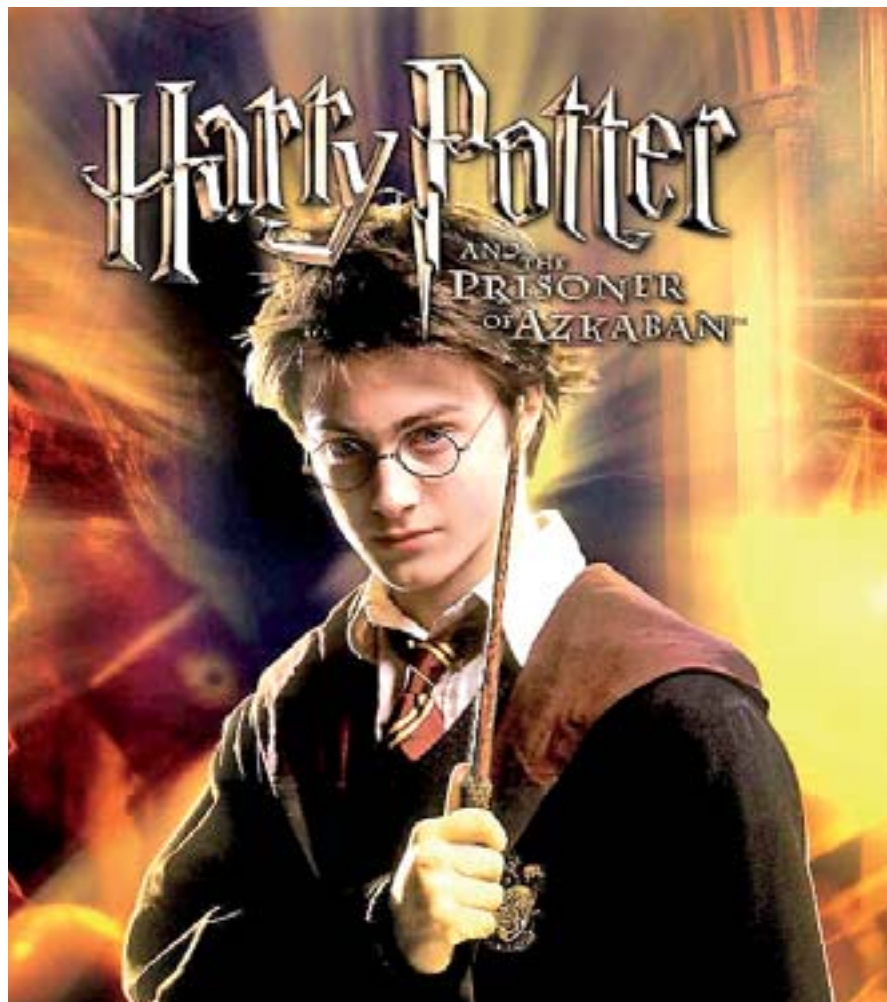
Dopo dieci anni di film e successi, la saga cinematografica di Harry Potter giunge alla conclusione, come ha già fatto quella letteraria, e gli attori, che sono cresciuti interpretandone i personaggi, se ne dicono devastati. Secondo il quotidiano britannico Daily Mail, Daniel Radcliffe e Emma Watson - rispettivamente Harry e Hermione, i due protagonisti principali della saga tratta dai libri di J.K. Rowling - stanno girando a Stevenage nell'Hertfordshire (Inghilterra) le riprese finali del settimo e ultimo capitolo, dal titolo *Harry Potter And The Deathly Hallows (Harry Potter e i doni della morte)*, la cui prima parte arriverà nei cinema a novembre e la seconda a luglio dell'anno prossimo.

E per loro è la fine di un'epoca. «Sarà molto, molto triste», ha detto Radcliffe, 20 anni, «è stata una parte così importante della mia vita». Per Hermione/Emma Watson sarà come «assistere alla morte di un amico».

Dopo dieci anni di lavoro legato al mago, Radcliffe però ha confessato che Harry non è mai stato il suo personaggio preferito. Nonostante sia stato votato dalla rivista americana

Entertainment Weekly il secondo miglior personaggio creato dalla tv e dal cinema negli ultimi vent'anni dopo Homer Simpson (al numero tre c'è il personaggio di Rachel in *Friends*, interpretato da Jennifer Aniston), Radcliffe - che insieme alla Watson è diventato una star internazionale, oltre che milionario grazie alle avventure del maghetto - ha rivelato che avrebbe preferito interpretare l'Uomo Ragno. «È lui il migliore dei supereroi».

Alla tristezza degli autori, dice il tabloid, si unisce anche quella di J.K. Rowling, autrice della saga romanzesca, per il sipario che cala anche sulle gesta del suo personaggio sul grande schermo: «Per me è impossibile guardare questi film senza che inneschino una serie di ricordi. Tutto è così legato alla mia vita. Al tempo stesso, è entusiasmante, perché è la fine. Quello che mi è sempre piaciuto di più di Harry è che non è perfetto. Può essere arrogante, testardo e anche un po' egoista. Certe volte si considera un martire anche quando non deve. Quelle caratteristiche lo separano dai supereroi archetipici che spesso incontriamo».



Harry Potter

PERSONAGGI

EliCanalis presentatrice di un reality Usa

Elisabetta Canalis continua a essere al centro dell'attenzione, in Italia come negli Stati Uniti.

Secondo quanto rivela il settimanale Diva e Donna da oggi in edicola, all'ex velina sassarese, che ha festeggiato i 49 anni del compagno George Clooney in un resort delle Hawaii a 7 stelle (6500 euro al giorno il conto) è arrivata la proposta di partecipare alla conduzione di un reality show, trasmesso da una tv americana.

Insomma, superate le voci di crisi tra i due fidanzati per la smodata passione di George per il poker, il futuro della showgirl sarda sembra luminoso e proiettato in una dimensione internazionale. Che, a 32 anni, si stiano per aprire anche le porte di Hollywood, regno del suo bel Clooney?

COMUNE DI CAGLIARI
FONDAZIONE BANCO DI SARDEGNA

LEGGENDO METROPOLITANO
1ª EDIZIONE

LE PAROLE LEALI
3 - 4 - 5 - 6 GIUGNO
CAGLIARI
BASTIONE SANTA CROCE
info: www.prohairesis.com

PROHAIREISIS

Ce.D.A.C.
Centro Diffusione
Attività Culturali
info 070 270577

Raccontare Chopin

di e con
CORRADO AUGIAS
GIUSEPPE MODUGNO

Regia di FELICE CAPPA

TEATRO MASSIMO - CAGLIARI
Giovedì 3 Giugno 2010 ore 21.30

Orario botteghino: dalle ore 17 alle 20 - tel. 070 6778129
Prezzi biglietti:
Platea € 15 intero - ridotto € 12 (studenti, abbonati cedac)
Galleria € 12 intero - ridotto € 10 (studenti, abbonati cedac)

Previdita: Box Office:
V.le Regina Margherita 43 Cagliari
Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20
il sabato solo mattina, tel. 070 657428.

